

# Mingd Koar Grou jubileerde klassiek

## Componist Mendelssohn centraal

**Plaats:** Sint Pieterkerk, Grouw. **Gebeurtenis:** Jubileumconcerten Mingd Koar Grou. **Dirigent:** Jan Veninga. **Medewerking:** A. Adamse-Deelstra sopraan. H. Hoekema hobo en K. Taekema, orgel.

Israël" (uit Elias), ook van Mendelssohn, en de fraaie stem van de sopraan, in alle registers sprak aan. De inzet van de mannen in „Richte Mich Gott" (Psalm 43) was welluidend.

**GROUW** - De jubileumconcerten ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van het Mingd Koar Grou, die zondagmiddag in de hervormde of Sint Pieterkerk werden gehouden, trokken beide keren een volle kerk. Men had gekozen voor een klassiek programma, waarin de componist Felix Mendelssohn (1809-1849) een groot aandeel had. We hebben genoten van het mooie zingen en spelen, het koor produceert een fraai klanktotaal met stralende forti, al miste ik soms de fluisterende pianissimo's.

Het koor begon met „Exultate Justi" van F. Viedana, dat zuiver en muzikaal werd gezongen en in „Cantate Domino" van H. Kassler beluisterde ik prima technische zang. Sopraan, hobo en orgel gaven een imponerende uitvoering van „Gott versorget alles Leben" uit een cantate van J. S. Bach. „Psalm 100" van dezelfde componist werd met grote overtuiging gezongen met prima stemverhoudingen.

Sopraan en organist gaven vervolgens een aangrijpende vertolking van „Höre

De orgelliefhebbers hebben zeker genoten van de uit vijf delen bestaande „Sonate II" van Mendelssohn. Deze componist was tenslotte vertegenwoordigd door zijn „Hymne" voor koor, sopraan en orgel. Dit was het hoogtepunt van het concert omdat het zo prachtig werd weergegeven dat men er stil van werd.

Hoboïst en organist gaven een muzikale interpretatie van „Peece V" van C. Franck en „Cantilene Pastorale" van A. Guilmart. Vooral de fraaie toonvorming van de hobo viel mij op.

Het Mingd Koar is in het hart van Friesland geboren en daarom mocht een Fries lied natuurlijk niet op dit jubileumconcert ontbreken. Men had hiervoor „Jûnbea" in een zetting van Joh. H. Schein gekozen. Met koor, sopraan, hobo en orgel werd het een waardig besluit van deze muzikale middag.

TEADE WOUDA



Het Mingd Koar Grou en zijn dirigent Jan Veninga in actie tijdens het jubileumconcert van gistermiddag in de Sint Pieterkerk Zaterdagmiddag had het koor in het boerderijrestaurant De Vrijheid een feestelijke receptie gehouden.