

Mingd Koar Grou op nieuwe paden

GROUW - Jan Veninga is ongeveer twee jaar dirigent van het Mingd Koar Grou en op het concert dat gistermiddag in de hervormde kerk te Grouw werd gegeven, prijkten klassieke composities op het programma. De dirigent streeft er naar om met dit amateurkoor de geijkte 'zangpaden' te verlaten en door de grote inzet van de leden is dit evenement een eclatant succes geworden, het Fries repertoire, waarin men, zo sterk was, zal in de toekomst evenwel niet worden vergeten, zo werd mij desgevraagd verzekerd.

De zuiverheid van het strijkorkest is voor verbetering vatbaar bij de inzet van 'O, sing unto the Lord' van Henry Purcell. Er zit kwaliteit in het koor, de klank was massaal en met de uitstekende solisten en het goed begeleidende orkest werd dit een hoogstaande interpretatie.

'Komm, Gott Schöpfer heiliger Geist' van Johan Seb. Bach werd uitgevoerd door orgel en koor en het zuivere zingen met een muzikale diepgang boeide. Het koor zong het 1ste en 6e couplet uit het

Plaats: St. Pieter kerk, Grouw. **Gevoert:** concert Mingd Koar Grou. **Dirigent:** Jan Veninga. **Medewerker:** strijkorkest Arco. **Solisten:** Clara Boersma, sopraan; Lies de Vries, alt; Hoekstra, tenor; Ben Brunt, bas en Cor Teakema, orgel. **Belangstelling:** ruimelijk bezette kerk.

Orgelkoraal van dezelfde componist en met de tussenspelen op het geheel aan.

Cor Teakema was de solist in het 'Orgelconcert Opus IV nr. 1' van Georg Fr. Händel. Samen met het strijkorkest zorgden men voor een lichtvoetig en uitstekend muziceren.

Het hoofdgericht was 'Ave Maria' van Wolfgang Amadeus Mozart. Deze compositie vormt een grote opgave voor solisten en strijkorkesten. Het resultaat mocht er wat minder zijn. Het koor, solisten en strijkorkest hebben deze prachtige muziek van Mozart indrukwekkend weergegeven. De dirigent Veninga had de toon goed in de handen, men reageert uitstekend op zijn intenties.

TEADE W