

Geen eerste prijzen op korencours

✶ **GORREDIJK** - Op het gecombineerde concours-festival van de Bond van Zangkoren in Friesland, dat zaterdag in De Skâns te Gorredijk werd gehouden, werden zes Friese en negen Nederlandse liederen gezongen. Vijftig composities uit andere landen hadden de voorkeur bij de koren. Negen ensembles namen deel aan het concours. De zeventien, die voor het festival hadden gekozen, kregen dus geen punten en prijzen. Zesentwintig deelnemers op een middag en avond is werkelijk te veel van het goede.

Concours

Afdeling C. Mingd Koar De Pein, Opeinde (E. Gatsonides) zong 'De boer had maar ene schoen' onevenwichtig; er waren ongelijke inzetten en de zuiverheid week veelal. Ook 'O, what a beautiful morning' kwam niet uit de verf. Resultaat 196 punten, tweede prijs.

Afdeling B. Mingd Koar, Terwispel (P. Hoekstra) liet prima dynamische verschillen horen in 'Laseia ch'io pianga' en dat kwam de muzikaliteit en totaalklank ten goede. Een werkje van Ton Vijverberg kreeg een goede weergave, maar de totale afwerking kon beter: 213 punten, tweede prijs.

Gastkoor Texels Vrouwenkoor, Den Hoorn (A. Groen) gaf van 'Agnus Dei' een weergave met positieve punten, maar in een werk van Albert de Klerk raakte men de weg kwijt en dat was ten nadele van het geheel en ook een compositie van de dirigent kon niet overtuigen. Men kreeg met 209 punten een tweede prijs.

Gastkoor Canto Schagerbrug (A. Groen) zong teveel op één lijn in een drietal werkjes, waardoor ik de muzikale zang miste: Ook de zuiverheid kon beter: 212 punten, tweede prijs.

Afdeling C. Gemengde Friese zangvereniging Joast Halbertsma, Dimter (B. Oosten) zong 'Glücklicher Sonnentag' onzuiver en onmuzikaal 'Maitiids Moarn' bracht geen verbetering. Men ging met 196 punten, tweede prijs terug naar Deventer.

Meiinoar Ien, Warga (H. Wiarda) kon 'Der Greis' (van J. Haydn) en 'Singing in the rain' niet realiseren, ondanks de prima dynamische verschillen en een goed ritme: 183 punten, derde prijs.

Oudkerker Gemengd Koor (A. van der Veen) gaf technisch een prima uitvoering van 'Annie's Song' met goede stemverhoudingen. 'Oh Peter go ring the bells' werd met verve gezongen, het resultaat was 210 punten, tweede

prijs.

Nederlands hervormd Kerkkoor Engelum (H. Visser-Oostra) gaf van 'Toen de Hertog Jan kwam varen' een gevoelvolle en zuivere interpretatie. Ook het zingen in 'Hail, smiling morn' stond op een goed peil. Resultaat: 209 punten, tweede prijs.

Afdeling A. UDI, Hardegarijp (Y. van Erp) zong 'Mar o mar' gevoelig, 'Exsultate Deo' kreeg een fraaie vertolking met verzorgde dynamiek, alles klonk zuiver. 'Mull of Kintyre' werd stijlvol en boeiend gezongen. Met 215 punten kreeg men een tweede prijs.

Festival

Driebankoor Venhuizen (J. Vrijma) zong 'Ave Maria' op een hoog niveau. Werken van L. Faure en H. Andriessen werden muzikaal uitgevoerd met een prima zuiverheid en ik kwam onder de indruk van dit mooie zingen.

Gemengd Koor, Beetsterzwaag (P. Hoekstra) liet fraaie zang horen in 'O My Lord, what a morning' en een 'Bruidskoor' van A. Lortzing werd muzikaal weergegeven.

Het **Vocaal Ensemble Intermezzo, Beetgummolen** (M. de Haan) stal met slechts vijf zangers de harten van het publiek met de vertolking van een aantal luisterrijke nummers. De dirigent zorgde voor een uitstekende pianobegeleiding.

Ljouwerter Kritekoar (T. Nauta) gaf een goede vertolking van 'Slut my net yn' en ook het zingen van een Zuidafrikaans liedje boeide.

Excelsior Lemmer (S. Tolsma) beschikt over prima stemmenmateriaal en een 'Gebet' kreeg dan ook een hoogstaande weergave. 'Abschied vom Walde' en 'It was a lover and his lass' kregen een zuivere en muzikale uitbeelding.

Gemengd Koor, Boyle (W. Post) waagde zich aan 'Ein Waltzertraum' van O. Strauss en hij deed dat knap, al miste ik soms de opeettesfeer.

Mingd Koar, Grou (J. Veninga) imponeerde door stralende forti, fluisterende piano's, hoogstaande zang, uitgebalanceerde klankverhoudingen in 'Skotse Trije', 'Breidzje' en 'Suzanne'.

TEADE WOUDA

Plaats: De Skâns, Gorredijk. **Gebeurtenis:** Concours-Festival Bond van Zangkoren in Friesland. **Jury:** G. van der Heide, Surhuisterveen en B. Stolwijk, Haarlem. **Deelname:** 26 koren. **Belangstelling:** 500 personen. **Leiding:** Voorzitter L. de Boer.