

Messiah

De Grote Kerk, Leeuwarden
Vanavond, 20 uur

Toonkunstkoor Concordia voert samen met het Noord-Nederlands Orkest de Messiah van Händel uit. Dirigent is Anne Sollie, Griet Talsma-Calsbeek bespeelt het orgel. Solisten zijn sopraan Reina Boelens, countertenor Peter de Groot, tenor Geraint Roberts en bas-bariton Bas Ramselaar.

Vocaal Ensemble Bolsward

Hervormde kerk, Sloten
Morgen, 20 uur
Doopsgezinde kerk, Bolsward
Zondag, 20 uur

Het Vocaal Ensemble Bolsward onder leiding van Kees de Jong zingt 'Hymn to St. Caecilia' en 'Rejoice in the Lamb' van Benjamin Britten en zes Franstalige liederen van Paul Hindemith met teksten van Rainer Maria Rilke. Solisten zijn Jenny Haisma (sopraan) en Klaas Lyklema, die zowel de alt- als tenorpartij voor zijn rekening neemt. Organist Jan Dijkstra begeleidt en voert ook nog werken uit van Hindemith, Birtwistle en Langlais.

Fries Kamerorkest

Adelaarskerk, Leeuwarden
Morgen, 20 uur

De muzikliefhebber staat een gevarieerd programma te wachten. Van Ottorino Respighi wordt de 'Antiche Arie ed Danze' uitgevoerd en van Herman Strategier het 'Partita in modi antichi'. Wim Houtsma is de solist in het 'Concert voor slagwerk en orkest' van Darius Milhaud. Een bijzonder werk, omdat het slagwerk nu eens letterlijk en figuurlijk naar voren wordt gehaald. Verder speelt het orkest (leiding John Damsma) nog werken van Gounod, Bartok en Mozart.

Streekkoor Oudemirdum

De Paadwizer, Balk
Morgen, 20 uur

Het Interkerkelijk Streekkoor Oudemirdum brengt werken uit verschillende stijlperiodes. Er worden liederen gezongen van Valerius uit omstreeks 1625, maar ook wordt er werk uit de twintigste eeuw uitgevoerd, waaronder een variatie op psalm 57 voor koor en orgel van de Friese componist Paulus Folkertsma (1901-1972). Medewerking verlenen het Arpeggio Trio (Anke Anderson, harp; Han Kapaan, hobo; Dieks Visser, fluit) en Jan Zwanepol, orgel.

Hervormd Gemengd Koor

Hervormde Kerk, Joure
Morgen, 20 uur

Het Hervormd Gemengd Koor van Joure bestaat zestig jaar. Het viert dit heuglijke feit met een jubileumconcert. Het laat zich begeleiden door een strijkersensemble van NNO-leden en door organist Kee de Vries. Verder werken mee sopraan Bertie Janssen en trompettist Jan Vermaning. Er staan werken op het programma van Haydn, Mozart en Franck. Verder zingt het koor enkele succesnummers uit het repertoire van de afgelopen jaren.

Barocco Locco

Kruiskerk, Burgum
Morgen, 20 uur
Bachcafé, Leeuwarden
Zondag, 16 uur

Barocco Locco is een internationaal samengesteld ensemble, dat uit Belgische, Duitse en Nederlandse musici bestaat, te weten Saskia van der Wel (sopraan en cello), Fritz Heller (zink), Uwe Wolf (zink), Klaus Bickhardt (dulciaan) en Broer de Witte (orgelpositief). Het programma telt werken van componisten uit de vroegbarok, onder wie Frescobaldi, Monteverdi, Scheidt en Schütz.

Froukje Hotinga

De Kosterij, Leeuwarden
Morgen, 20.15 uur

Sopraan Froukje Hotinga zingt liederen, Maarten Hellenius begeleidt haar op de piano. Het tweetal brengt liederen van Mozart, Poulenc, Wolf, Strauss, Chausson en Obradors.

Autunno Ensemble

De Rinkelbom, Heerenveen
Zondag, 15.30 uur

Het Autunno Ensemble bestaat uit twintig musici, voornamelijk amateurs. De meesten hebben elkaar leren kennen in landelijke studentenorkesten. Het orkest staat onder leiding van Joop van Zon. Solisten zijn Kees Hülsmann, eerste concertmeester van het Rotterdams Philharmonisch Orkest, en Gerrit-Jan Leuverink, plaatsvervangend alt-violist van het Koninklijk Concertgebouworkest. Er staan werken op het programma van Haydn, Mozart en Tsjajkovsky.

Mimi Jose Helwegen

Ons Gebouw, Wolvega
Zondag, 14.30 uur

Pianist Hans van Rossem begeleidt tenor Alex Grigoriev en mezzosopraan Mimi Jose Helwegen. Het trio brengt liederen van onder anderen Bach, Monteverdi, Mozart en Chopin en voordrachten uit de werken van Shakepeare, Vasalis, Bloem en Slauerhoff. Verder speelt Van Rossem enkele solostukken voor piano.

Sneeker Cantatekoor

Doopsgezinde kerk, Sneek
Zondag, 15 uur

Het Sneeker Cantatekoor (dirigent Hans Algra) krijgt zondagmiddag versterking van Dirk Meijer (fagot) en Frits Haaze (orgel). Er staan werken op het programma van Mozart, Saint-Saëns, W.F. Bach, Lasceux, Telemann, Braun, Gounod, Vivaldi en De Klerk. Frits Haaze speelt een improvisatie op twee gregoriaanse adventsmelodieën.

Mingd Koar Grou

De Bidler, Wergea
Zondag, 15 uur

Een concert geheel in het teken van het Mozartjaar. Op het programma staan onder meer de Missa Brevis in B dur, Te Deum Laudamus, Laudate Dominum en het Ave Verum. Het koor wordt begeleid door het kamerorkest De Noordelijke Sinfonietta. Verder verlenen medewerking Pieter Kole, orgel; Jenny Haisma, sopraan; Henney Venema, alt;

Hans de Wolf, tenor; Ben Brunt, bas. J. Veninga heeft de algehele leiding.



Kam-Lung Cheng

Friese Vrienden

Lauswolt, Beetsterzwaag
Zondag, 15 uur

Muziek in de sfeervolle concertzaal van Lauswolt, een optreden deze keer van Kam Lung Cheng (viool) en Theo Bles (piano). Zij spelen op uitnodiging van de Friese Vrienden van het Noord-Nederlands Orkest werken van César Franck, Carl Maria von Weber en P. de Sarasate.

Piet Wiersma

Gereformeerde kerk, Heerenveen
Zondag, 16 uur

Organist Piet Wiersma treedt voor de tiende maal op in de serie Kerkconcerten Heerenveen. Hij speelt werken van Bach, Vivaldi, Balbastre, Franck, Guilmant, Van Westering en Vierne. De kerk is sfeervol verlicht met koperen kronen.