

Mingd Koar Grou bedwingt Mozart

WERGEA - Het concert dat het Mingd Koar Grou gistermiddag in De Bidler te Wergea gaf, stond in het teken van het Mozartjaar. Het is een uitdaging voor een amateurkoor om een concertprogramma aan deze klassieke maestro te wijden, maar de Grousters hebben bewezen over een koor te beschikken van uitstekende kwaliteiten en met solisten en orkest werd het een middag vol muzikale hoogtenpunten. Dirigent Jan Veninga had de touwtjes goed in handen, er werd alert gereageerd op zijn intenties, wat het geheel ten goede kwam.

Koor en orkest openden het concert met het vierdelige 'Te Deum Laudamus' waarin een gecultiveerde koorklank viel te beluiste-

Plaats: De Bidler, Wergea. **Gebeurtenis:** Klassiek concert Mingd Koar Grou. **Medewerkers:** Kamerorkest De Noordelijke Synfonietta, concertmeester Xander Wadman, Pieter Kole orgel, Jenny Haisma sopraan, Henney Venema alt, Hans de Wolf tenor, Ben Brunt bas. **Algehele leiding:** Jan Veninga. **Belangstelling:** stampvolle zaal.

ren. Er was veel aandacht besteed aan de dynamische verschillen. Het grandioze slot van het fugatisch vierde deel ontroerde en het orkest zorgde voor een correcte en muzikale begeleiding met een warme strijkersklank.

Organist Pieter Kole liet ons genieten van uiterst muzikaal spel in 'Adagio in C' en 'Andante in F

für Walze in eine kleine Orgel'. De weergave van 'Sonate in C' door orgel en orkest was spanningsvol en het samenspel sloot exact.

Solisten, koor en orkest etaleerden hun muzikale kwaliteiten in 'Missa Brevis in bes'. Solisten boeiden door hun fraai en zuiver zingen, het aandeel van het koor in de compositie onderscheidde zich door een prima zuiverheid en met het optimaal begeleidende orkest werd het een imponerende interpretatie met glanzende forti en verfijnde dynamiek. De sopraan Jenny Haisma maakte veel indruk met haar prachtig en muzikaal gezongen solo in 'Laudate Dominum'. Het was een van de hoogtenpunten op deze bijzondere muzikale middag. TEADE WOUDA