

Mingd Koar Grou zet Obe Postma op muzyk

GROU - Het Mingd Koar Grou heeft twee komponisten gevraagd gedichten van Obe Postma op muzyk te zetten. Het zijn Frank van Nimwegen uit Baarle-Nassau en Jan de Jong uit Oudehaske, die ieder bij vijf verzen van Postma koormuzyk schryven.

De opdracht is betaald uit een legaat dat het koor enkele jaren geleden ten deel viel. Eerst werd overwogen daarmee nieuwe koorleden op te leiden. „Mar dat rûn net sa hurd”, aldus voorzitter Sybren Boonstra. „En wy tochten: oer fiif jier bestean wy hûndert jier. Dan kinne wy der better wat goede dingen mei dien hawwe, as it mar bewarje. Der is by myn witten net folle fan Postma op muzyk set. Dit like ús in goede gelegenheid.”

De vijf gedichten waarover De Jong zich buigt, hebben als verbindend thema ‘In dei út it libben fan in boer’. Het zijn ‘Yn ‘e foarsimmer’, ‘Yn ‘e ûngetiid’, ‘By it kij-opheljen’, ‘Simmers-ein’ en ‘Slotsang’. De composities van Van Nimwegen zijn al klaar. Het koor koos zelf voor ‘Yn maart’, ‘Op de lêste dei fan novimber’, ‘It liet’, ‘De dream fan in lokkich libben IV’ en ‘t Hat west, it is’, samengebracht onder de noemer ‘Bern fan de ierde’.

Het Mingd Koar Grou heeft het recht van eerste uitvoering. Wanneer ze in première gaan, kan voorzitter Boonstra nog niet zeggen. „Mar fanwegen it 95-jierrich bestean ha wy aanst in reis nei Dútslân. It kin wêze dat wy in guon lieten dêr foar it earst sjonge.”